



2015

MEMORIA
MUSEO ARTEQUIN
VIÑA DEL MAR

ARTEQUIN
Viña del Mar

Viña del Mar, abril de 2016

Amigas y amigos:

El año 2015 fue un excelente año para Artequin Viña del Mar, con múltiples propuestas de educación artística y reconocimientos.

Una de las acciones más importantes fue el diseño e implementación de la muestra educativa “¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte”, con la que el museo dio a conocer el trabajo que han hecho las artistas a lo largo de la historia al mismo tiempo que reflexionó junto a niñas y niños sobre la importancia de la igualdad de género. Por otra parte, el museo viajó por la región, recorriendo 14 comunas a través del proyecto de itinerancias “Vive el museo en tu colegio”, el que financiado con FAE 2015, permitió que más de 7.400 niñas y niños conocieran las exposiciones didácticas de Artequin Viña del Mar.

El año 2015, Artequin Viña del Mar recibió una nueva Mención de Honor en el VI Premio Iberoamericano de Educación y Museos de Iberoamericanos, con el proyecto de “¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte”, así como también fue reconocido a nivel regional con el Premio de Educación, Arte y Cultura que otorga el Consejo Regional de la Cultura y las Artes, lo que nos llena de orgullo.

A partir del segundo semestre se renovaron las actividades de fines de semana, pasando de un solo tipo de taller a tres talleres distintos, sumando al clásico Taller Familiar el entretenido Cuenteros y el dinámico Juegos en el Museo, ampliando considerablemente la oferta para los fines de semana. También, se escribió, ilustró y publicó un nuevo libro para niñas y niños, llamado “Prefiero comer un helado que ir al museo”, el que nos muestra que los museos nos pueden gustar tanto como los helados. Como verán en esta memoria, el año pasado fue para el museo un año de gran madurez y consolidación.

Les invito a conocer Artequin Viña del Mar y ser protagonistas de un nuevo año del museo.
Les saluda con el cariño de siempre:



Virginia Reginato bozzo
Alcaldesa de Viña del Mar

Este año hemos cumplido 7 años de funcionamiento del museo y por eso creo que ha llegado el momento de reflexionar, analizar y observar cómo ha sido este periodo.

Durante estos años nuestro programa educativo ha recibido en varias ocasiones el Sello UNESCO, el Premio Ibermuseos y el Patrocinio del Ministerio de Educación. Estos reconocimientos destacan mayoritariamente, nuestro aporte en la educación, el fortalecimiento de la paz, la democracia, el respeto, la identidad de nuestras comunidades, la valoración del patrimonio y de las culturas. Además el 2015 fuimos reconocidos por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes con el premio Arte y Cultura, mención Educación.

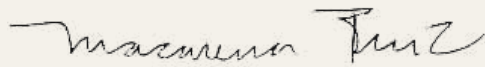
En cuanto a los logros, hemos realizado más de catorce temporadas teatrales, construido la Sala de los Sentidos, la Plazoleta Miró y el Jardín de las Esculturas. Además publicamos dos libros para niños y niñas sobre historia del arte universal y chilena: Detectives en el museo y Prefiero comer un helado que ir al museo. También hemos realizado itinerancias por la región y por Chile, visitando más de cincuenta lugares.

La educación artística es una herramienta excelente para desarrollar la valoración de la diversidad cultural o la importancia de la igualdad de género, y es lo que han buscado las últimas exposiciones del museo: trabajar temáticas socialmente relevantes enfocando la educación artística hacia la pertenencia cultural, al buscar —a través de programas educativos— que niñas y niños analicen la sociedad según los diálogos que el museo propone.

El año 2014 se expuso “¿Cómo Somos? Diversidad Cultural en Latinoamérica”, la que tuvo por objetivo fomentar el respeto de niños y niñas hacia la diversidad cultural. Por otra parte, desde el 2015 se exhibe “¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte”, muestra que invita a niñas y niños a conocer obras de artistas de diferentes épocas para reflexionar en torno a la presencia y ausencia de la mujer en la historia del arte.

Por último, deseo destacar la cantidad de personas que han asistido a las actividades del museo desde su inauguración, más de 200.000, la excelente evaluación de nuestros visitantes a nuestro quehacer y nuestra transparente gestión administrativa. Asimismo este año se nos unió un nuevo socio a la corporación, la Clínica Ciudad del Mar a quienes agradecemos su compromiso y aporte con la región del Valparaíso y sus habitantes.

Es por eso que nos sentimos orgullosos y orgullosas de lo logrado en estos años, lo que no se habría podido realizar sin el apoyo del directorio, el equipo, la Municipalidad de Viña del Mar y la comunidad completa.



Macarena Ruiz Balart

Directora Ejecutiva
Museo Artequín Viña del Mar



6.....PRESENTACIÓN

Directorio & Equipo
Corporación
El Museo
Visitas Guiadas
Talleres para todas las edades
Taller Abierto

15.....EXPOSICIONES

Muestra de cerámicas del museo de Quillota
¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte
Exposición fotográfica sobre el conjunto habitacional las Siete Hermanas
Colorearte
Mi arte Pop

18.....CURSOS

Cursos para docentes
2° Anti Seminario de Arte y Educación
Cursos de técnicas para niñ@s

22.....+ MUSEO

Teatro
Proyectos audiovisuales
Itinerancias
Patrocinios, premios y reconocimientos
Proyectos adjudicados
Actividades especiales
Actividades de difusión
Convenios

36.....IDENTIDAD GRÁFICA

41.....ESTADÍSTICAS

46.....EVENTOS

PRESENTACIÓN

DIRECTORIO Y EQUIPO MUSEO

DIRECTORIO

Presidenta

Virginia Reginato Bozzo

Vicepresidente

Ignacio León Espinosa

Secretario

Francisco Mualim Tietz

Tesorero

Ian MacPherson Springmüller
Rodrigo Prado Lira

Directores

Eugenia Garrido Álvarez de la Rivera
Gabriela Robin Constancio
Consuelo Valdés Chadwick
Jaime Uribe Hidalgo
Rafael Torres Arredondo
Luis Kipreos Almallotis
Elizabeth Frese Bruno

EQUIPO

Directora ejecutiva

Macarena Ruiz Balart

Administración y finanzas

Mabel González Rojo

Coordinadora Área Educativa

Loreto Ledezma Labrín

Área Educativa

Geraldine Escobar Alfaro
Carla Oliva Venegas

Educadoras

Carolina Bielenberg Muñoz
Constanza Martínez Vicuña
Camila Arriagada Castro
Catalina Muñoz Rodríguez

Recepción

Rodrigo Abarca Miño
Tamara Garay Contreras
Karen Carrera de la Barra
Camila Muñoz Escobar

Mantenición

Miguel Caraballo Ribeiro
Elena Urra Romero
Cecilia Saavedra Vera

Estafeta

Ariel Troncoso González

Asistente administrativo

Sebastián Olivares González

Equipo fin de semana

Antonella Carter Ferrari
Paz Huenul Colarte
Yáscara Carvajal Grande

ESTUDIANTE EN PRÁCTICA

Área Educativa

Brian Madariaga (junio – octubre)





LA CORPORACIÓN

La **Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar** es una entidad de derecho privado que fue creada en el año 2008 gracias al aporte de la Municipalidad de Viña del Mar, El Mercurio de Valparaíso, el Instituto de Seguridad del Trabajo, Banco Itaú y Chilquinta Energía. Conforman su directorio la Alcaldesa de Viña del Mar (quien lo preside), representantes de cada una de las empresas socias y profesionales del ámbito museológico. Durante el año 2014 se integró a la Corporación Un Espacio para el Arte y el Mar como socia activa la empresa **GasValpo** y durante el 2015, **Clínica Ciudad del Mar**.



EL MUSEO

Artequin Viña del Mar es un museo educativo de arte que con una metodología interactiva y lúdica —complementada con reproducciones fotográficas de pintura universal— tiene como principal objetivo acercar a niños y niñas a la historia del arte a través de visitas guiadas y talleres. Su colección de reproducciones cuenta con 113 obras representativas de artistas fundamentales de la historia del arte universal, 18 reproducciones escultóricas de obras que abarcan desde el arte egipcio al siglo XX, además de una colección de 45 reproducciones de pintura nacional y latinoamericana que conforman las muestras itinerantes. Durante el año 2015 se incorporaron 13 nuevas reproducciones a la colección.



VISITAS GUIADAS

El principal programa educativo del museo son las visitas guiadas, recorridos que se realizan para grupos de colegios o instituciones. Con una duración variable de 60 a 90 minutos, cada visita posee una motivación —la que habitualmente se desarrolla a través de audiovisuales que el mismo museo produce— una etapa de diálogo que permite conocer las obras y reflexionar en torno a ellas, y una tercera etapa en la que se realiza un taller de creación. Dirigidas a todos los niveles educativos, proponen un entretenido aprendizaje de la historia del arte a través de actividades guiadas por Licenciadas en Arte y en Educación.

Además de las visitas por la colección permanente sobre historia del arte, el museo desarrolla una serie de visitas para temáticas específicas según las exposiciones temporales exhibidas en sus salas. Durante el año 2015 se realizaron visitas guiadas para la muestra “¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte”, en las que se desarrollaron las siguientes temáticas:

Kínder y 1° básico | *No hay juguetes de niños o de niñas.* Recorrido que invita a pensar en cómo no existen objetos, juguetes o colores que sean exclusivos para niñas o niños.

2° a 4° básico | *Niñas y niños poseen las mismas capacidades.* Recorrido para reflexionar cómo las capacidades de las personas les permiten realizar distintas tareas u ocupaciones.

5° a 8° básico | *¿Qué es un estereotipo de género?* Programa educativo sobre qué significan los estereotipos de género y cómo influyen en nuestras vidas.

Enseñanza media | *Todo se puede cuestionar.* Visita que busca destacar la importancia de un lenguaje inclusivo de género.



TALLERES PARA TODAS LAS EDADES

El museo realiza desde el año 2008 los llamados *Talleres familiares*, instancias de participación en las que niños, niñas, jóvenes y adultos, conocen y experimentan en conjunto, de forma creativa y entretenida diferentes temas relacionados con el arte. Los talleres realizados durante el año fueron:

ENERO Y FEBRERO

Habitemos la isla de Gauguin | La pintura de Paul Gauguin y el uso expresivo del color.

Frida Kahlo y sus autorretratos | La importante artista mexicana y su experiencia biográfica.

Encuentra tu ritmo | La increíble relación entre la música y la pintura.

Las Meninas detrás del espejo | Entretenido taller sobre la interesante obra maestra.

Las anécdotas en el arte | Historias detrás de las obras del museo.

Volando en el jardín de las delicias | Aves y animales en la pintura de El Bosco.

MARZO

Arte callejero | Historia del grafiti y sus características estéticas.

ABRIL

Juegos surrealistas | El surrealismo y “cadáver exquisito”.

MAYO

El mar y sus leyendas | Obras de Van Gogh, Géricault y Hokusai en torno al mar.

JUNIO

Las anécdotas en el arte | Historias detrás de las obras del museo.

JULIO

Mujeres en el arte | Rol de las mujeres artistas en la historia.

La historia de mi vida | Ilustración y memoria.

Escultura animal | Henri Rousseau y animales exóticos.



A partir de agosto del año 2015, los talleres de fin de semana fueron renovados, sumando más alternativas de talleres para personas de todas las edades. Así, se suman **Cuenteros** (taller en el que a través de la narración de cuentos e historias se conoce sobre obras o artistas) y **Juegos** (taller sobre las obras con recorridos lúdicos con etapas y pistas), además de un renovado **Taller Familiar** el que posee más duración.



AGOSTO

Cuenteros

- Había una vez un artista
- Leyendas y mitos de pueblos originarios
- Detectives en el museo
- Huákala a los miedos
- Prefiero comer un helado que ir al museo
- Las mascotas ruidosas
- Poemas para el jardín

Juegos

- Detectives en el museo
- Piratas del tesoro
- Yincana del arte
- Explorador@s que restauran
- Batallas de color

Taller Familiar

- Las mujeres en el arte
- Las texturas de Vincent
- Siempre niño@s
- Retrato de familia
- La primavera en el arte
- La basura no es basura.

SEPTIEMBRE

Cuenteros

- Había una vez un artista
- Leyendas y mitos de pueblos originarios
- Huákala a los miedos
- Prefiero comer un helado que ir al museo
- Las mascotas ruidosas
- Poemas para el jardín

Juegos

- Un misterio en el museo
- Máquinas voladoras
- Detectives en el museo

Taller Familiar

- Chile territorio poético
- Retrato de familia
- La primavera en el arte
- La basura no es basura
- Las mujeres en el arte
- Texturas de Vincent

OCTUBRE

Cuenteros

- Había una vez un artista
- Leyendas de pueblos originarios
- Detectives en el museo
- Huákala a los miedos
- Prefiero comer un helado que ir al museo
- Las mascotas ruidosas
- Poemas para el jardín

Juegos

- Piratas del tesoro
- Yincana del arte
- Explorador@s que restauran
- Batallas de color
- Un misterio en el museo

Taller Familiar

- La huella de la naturaleza
- Chile territorio poético
- Retrato de familia
- La primavera en el arte
- Jugando con mis abuel@s
- Las texturas de Vincent
- De miedo

NOVIEMBRE

Cuenteros

- Prefiero comer un helado que ir al museo
- Las mascotas ruidosas
- Poemas para el jardín
- Había una vez un artista
- Leyendas de pueblos originarios,
- Detectives en el museo
- Huákala a los miedos

Juegos

- Un misterio en el museo
- Máquinas voladoras
- Piratas y el tesoro
- Yincana del arte
- Explorador@s que restauran

Taller Familiar

- De miedo
- Artesan@s
- La basura no es basura
- Texturas de Vincent
- La huella de la naturaleza
- Retrato de familia
- La orquesta del arte
- La primavera en el arte

DICIEMBRE

Cuenteros

- Detectives en el museo
- Poemas para el jardín
- Había una vez un artista
- Leyendas de pueblos originarios
- Huákala a los miedos
- Prefiero comer un helado que ir al museo
- Las mascotas ruidosas

Juegos

- Batallas de color
- Un misterio en el museo
- Máquinas voladoras
- Detectives en el museo

Taller Familiar

- Mujeres en el arte
- Las texturas de Vincent
- La huella de la naturaleza
- Chile territorio poético
- Retrato de familia
- Árboles de navidad
- La basura no es basura
- La primavera en el arte



TALLER ABIERTO

Taller Abierto es un taller de funcionamiento continuo, en el cual quienes visitan el museo realizan una actividad creativa a través de instrucciones simples. El 2015 los talleres se relacionaron principalmente a módulos interactivos y espacios específicos del museo.

Desde enero y durante todo el año estuvo activo el módulo **Tarde en la Isla de la Grande Jatte** y la Sala de los Sentidos, la que posee Juegos para familias (ludo, puzzles, timbres op art, etc), armado de paper toys (Frida Kahlo y El Grito) y espacio de lectura.



Desde junio, el museo cuenta con un Módulo sobre Jackson Pollock desarrollado por **Zona Interactiva Mustakis, ZIM, de Fundación Mustakis.**

En diciembre, de manera específica se hizo el taller Adornos de navidad, para trabajar con reciclaje.

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES TEMPORALES

**MUESTRA DE CERÁMICAS DEL
MUSEO DE QUILLOTA**

Del 24 de junio al 5 de julio el museo exhibió réplicas de cerámicas de los periodos agroalfarero tardío, intermedio y temprano de culturas locales que habitaron el Valle del Aconcagua entre el año 300 AC hasta el año 1535 DC, pertenecientes al **Museo Histórico-Arqueológico de Quillota**. La muestra se hizo en el contexto del Día Nacional de los Pueblos Originarios. Sala Proa.

¿Y DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES? LAS ARTISTAS EN LA HISTORIA DEL ARTE

Muestra educativa financiada con **Fondart Nacional 2014**, que invita a niñas y niños a conocer obras de artistas de diferentes épocas para reflexionar en torno a la presencia de la mujer en la historia del arte. El proyecto completo fue desarrollado por el equipo del museo, considerando la conceptualización de la exposición, curaduría educativa, diseño de la museografía, producción audiovisual y programa educativo.

A través de reproducciones de obras que datan desde el siglo XVII a la actualidad —hechas por **Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola, Bertha Morisot, Nan Goldin, Ana Cortés, Claudia Coca, Mona Hatoum, y Frida Kahlo** entre otras artistas— la exposición busca valorar la

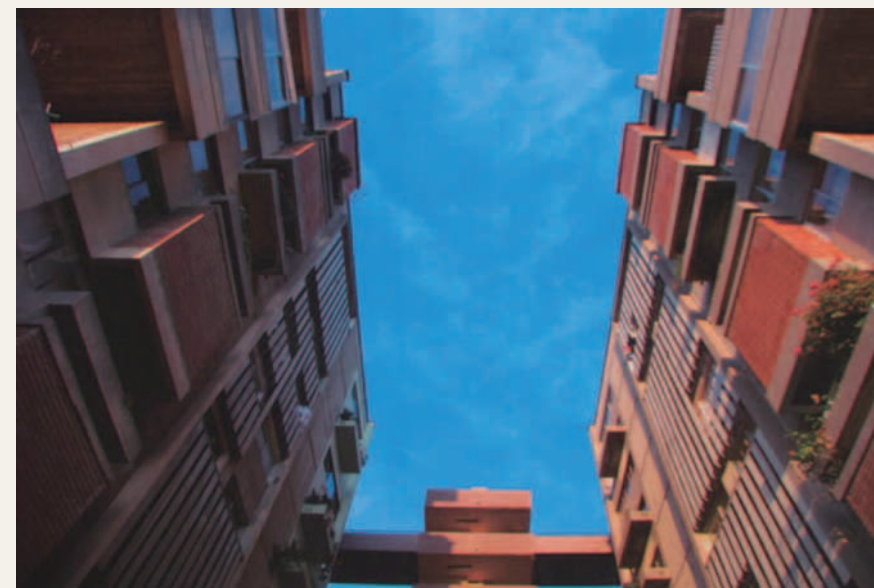
igualdad de género con un programa educativo compuesto por recorridos guiados, módulos interactivos y una museografía didáctica, motivando a niños y niñas al diálogo y la reflexión sobre temas de género, roles y estereotipos.

La exposición cuenta con un interesante programa educativo consistente en visitas guiadas estructuradas por nivel (desde Kinder a IV Medio), un audiovisual motivacional y una museografía didáctica, la que busca dinamizar el recorrido por las obras a través de diferentes elementos e instancias, generando experiencias sensibles para transmitir contenidos simples y directos. La muestra fue exhibida desde julio 2015 hasta mayo 2016.



**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
SOBRE LAS SIETE HERMANAS**

La última semana de julio se exhibió en el exterior del museo una exposición fotográfica sobre el patrimonio arquitectónico de **Las Siete Hermanas de Viña del Mar** y sus habitantes, conjunto habitacional construido por la ex **Caja de Empleados Particulares** en terrenos colindantes con la parte alta de la **Quinta Vergara**, sector **Forestal Alto**, entre los años **1970** y **1979**. La exposición fue financiada por el **Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR)** del **Gobierno Regional de Valparaíso**, y organizada por la sociedad de profesionales **Nuevos Espacios**.



COLOREARTE

Del 22 de octubre al 29 de noviembre se exhibió en Sala de los Sentidos la exposición resultante del concurso nacional **Colorearte**. La muestra reunía las obras ganadoras de la **XII versión** del concurso de teñido cuya convocatoria recibió el nombre de “*El Color de lo Nuestro*”. Colorearte es organizado por **Anilinas Montblanc, Fundación Mustakis y Fundación Mar Adentro**.

MI ARTE POP

Muestra de obras realizadas por niñas, niños y jóvenes que participan del **Taller de Arte** del **Instituto Teletón Valparaíso**, quienes se inspiraron en la obra del artista pop brasileño **Romero Britto**, conocido por utilizar colores vibrantes y diseños llamativos. Del 19 de noviembre al 20 de diciembre en Sala Proa.



CURSOS

CURSOS

Como en años anteriores, el museo dictó cursos dirigidos a docentes. Durante el año 2015, el programa anual para docentes fue financiado por **Fondart 2014** y consideró los siguientes cursos:

HISTORIA DEL ARTE | MAYO

Dirigido a docentes de enseñanza básica. El objetivo del curso fue obtener estrategias didácticas enfocadas a la enseñanza de la historia del arte para niñas y niños de 8 a 12 años. El curso fue teórico práctico y los contenidos se orientaron a conocer aspectos representativos de los períodos que se trabajaron por sesión, enfatizando en torno a cómo las obras de diferentes artistas nos pueden dar a conocer la historia y sus cambios sociales. Fue realizado por **Loreto Ledezma** y participaron 30 docentes.



ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑAS Y NIÑOS | NOVIEMBRE

Dirigido a docentes de educación básica. El objetivo fue entregar herramientas metodológicas para la enseñanza del arte contemporáneo a niñas y niños de 8 a 12 años. Los contenidos estuvieron orientados a conocer medios y estrategias de trabajo de artistas contemporáneos y a cómo interpretar junto a niñas y niños la variada producción artística actual. Fue realizado por **Loreto Ledezma** y participaron 20 docentes.

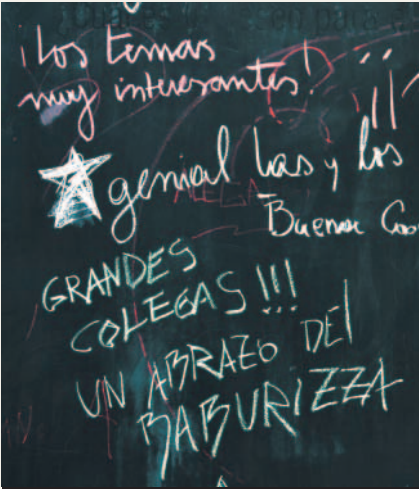
TALLER DE TEÑIDO Y CREATIVIDAD | NOVIEMBRE

Curso de técnicas para docentes que busca dar a conocer las posibilidades educativas del teñido. Fue realizado por equipo de **Colorearte** y participaron 26 docentes.

2º ANTI SEMINARIO DE ARTE Y EDUCACIÓN

El día 28 de octubre se realizó el 2º Anti Seminario de Arte y Educación, jornada para docentes cuyo objetivo fue dar a conocer diferentes experiencias de cómo los museos se relacionan con sus comunidades más cercanas trabajando diferentes temáticas sociales, proponiéndose como verdaderos espacios de reflexión y búsqueda de cambio. Con ponencias y talleres, al Anti Seminario asistieron docentes de la región y de otras ciudades.

Contó con las ponencias de Jhon Jairo Carvajal Díaz, coordinador de Educación del Museo de Antioquia (Medellín, Colombia), Natalia Miralles Jara, académica del Departamento de Arte de la Universidad Alberto Hurtado, y Fernanda Martínez Fontaine, encargada de Desarrollo Institucional del Museo de la Educación Gabriela Mistral, además de talleres realizados por el Área Educativa del museo. El 2º Anti Seminario de Arte y Educación fue financiado por Fondart 2014 y en él, participaron 60 docentes.



CURSOS DE TÉCNICAS PARA NIÑ@S

Conociéndome a través del arte

Edad: 3 a 5 años
Objetivo: Autoconocimiento con técnicas artísticas.
Fecha: Del 13 al 16 de enero
Tallerista: Camila Arriagada
Cantidad de participantes: 11
Número de sesiones: 4

Mi mundo de papel

Edad: 3 a 5 años
Objetivo: Desarrollo figuras en papel
Fecha: Del 20 al 23 de enero
Tallerista: Catalina Muñoz
Cantidad de participantes: 10
Número de sesiones: 4

Jugando con el arte

Edad: 3 a 5 años
Objetivo: Experimentación con diferentes materiales
Fecha: Del 27 al 30 de enero
Tallerista: Camila Arriagada
Cantidad de participantes: 10
Número de sesiones: 4

Artistas de verano

Edad: 6 a 12 años
Objetivo: Talleres con sesiones independientes sobre obras y artistas
Fecha: Del 6 de enero al 13 de febrero, de martes a viernes
Tallerista: Área Educativa
Cantidad de participantes: 199
Número de sesiones: 24

Sábados para pequeñ@s artistas

Edad: 6 a 12 años
Objetivo: Talleres con sesiones independientes sobre obras y artistas
Fecha: Sábados, del 14 de marzo al 27 de junio
Tallerista: Área Educativa
Cantidad de participantes: 56
Número de sesiones: 15

Arte y sueños al estilo de Chagal

Edad: 3 a 5 años
Objetivo: Taller de técnicas mixtas
Fecha: Del 14 al 17 de julio
Tallerista: Pamela Herrera
Cantidad de participantes: 9
Número de sesiones: 4

Pintando huellas

Edad: 3 a 5 años
Objetivo: Impresión de huellas y estampados
Fecha: Del 21 al 24 de julio
Tallerista: Antonella Carter
Cantidad de participantes: 11
Número de sesiones: 4

Artistas de Invierno

Edad: 6 a 12 años
Objetivo: Talleres con sesiones independientes sobre obras y artistas
Fecha: Del 14 al 24 de julio
Tallerista: Área Educativa
Cantidad de participantes: 98
Número de sesiones: 7



Aprendices en el arte

Edad: 6 a 12 años
Objetivo: Talleres con sesiones independientes sobre obras y artistas
Fecha: Sábados y domingos, del 1 de agosto al 27 de diciembre
Tallerista: Área Educativa
Cantidad de participantes: 48
Número de sesiones: 42

Pequeñ@s artistas

Edad: 3 a 5 años
Objetivo: Talleres con sesiones independientes sobre obras y artistas
Fecha: Sábados y domingos, del 1 de agosto al 27 de diciembre
Tallerista: Área Educativa
Cantidad de participantes: 61
Número de sesiones: 42

+ MUSEO

NIÑ@S AL TEATRO

Con el objetivo de difundir el teatro infantil en la ciudad de Viña del Mar, y de potenciar al museo como un espacio de apreciación del arte en general, la iniciativa de semanas teatrales que surge el año 2010 continúa el 2015 con su versión de verano e invierno. Las dos temporadas 2015 fueron:

XIII TEMPORADA NIÑ@S AL TEATRO

Del 20 al 25 de enero a las 18:00 hrs.

Martes 20 de enero | **Con su permiso**, protagonizada por el mimo-clown Tuga.

Miércoles 21 de enero | **Lautarito**
Compañía La Guerrilla.

Jueves 22 de enero | **Habracanana**.
Compañía LANZARTE.

Viernes 23 de enero | **Romeo y Julieta**.
Compañía LANZARTE.

Sábado 24 de enero | **Travesía por otros mundos**. Lola y su Compañía.

Domingo 25 de enero | **El gato con ojotas**.
Compañía Teatrópolis.

Organiza: Museo Artequin Viña del Mar
Financia: Fondart Nacional 2014.
Patrocina: Municipalidad de Viña del Mar



XIV TEMPORADA NIÑ@S AL TEATRO

Del 21 al 26 de julio a las 12:30 y 16:00 hrs.

Martes 21 de julio | **Ayayai**. Compañía El Festín de la Risa.

Miércoles 22 de julio | **De papel**. Compañía Silencio Blanco.

Jueves 23 de julio | **Cuentos de miedo... que no asustan**. Compañía Ziento un Cuento.

Viernes 24 de julio | **La quebrada del cabeza de chanco**. Compañía Pat' Coté.

Sábado 25 de julio | **El príncipe rana**.
Compañía Teatrópolis Gentil.

Domingo 26 de julio | **Harapos**, junto a Chumbeque.

Organiza: Museo Artequin Viña del Mar
Financia: Fondart Nacional 2014
Patrocina: Municipalidad de Viña del Mar



PROYECTOS AUDIOVISUALES

Artequin Viña del Mar ha producido más de 20 audiovisuales para niños y niñas, los que motivan a conocer diferentes obras de arte. El año 2015 el museo realizó el audiovisual *Las mujeres en el arte* —para la exposición *¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte*—, el que muestra que las artistas han desarrollado obras desde tiempos muy antiguos, a la vez que reflexiona sobre cómo los estereotipos de género impiden alcanzar la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.



ITINERANCIAS

VIVE EL MUSEO EN TU COLEGIO

Vive el museo en tu colegio es el proyecto de itinerancias que **Artequin Viña del Mar** realizó en 14 comunas de la Región de Valparaíso durante el año 2015, siendo la cuarta versión del proyecto (se realiza desde el año 2012), el que antes recibía el nombre de "Arte chileno en tu colegio". El año 2015, Vive el museo en tu colegio benefició a **7.414** niños y niñas de las **14 comunas visitadas**, con dos exposiciones didácticas en las que es posible aprender sobre pintura chilena y latinoamericana. Se trata de las exposiciones Breve historia de la pintura chilena, muestra que de manera cronológica exhibe la evolución de la pintura en Chile desde la **Colonia hasta tiempos contemporáneos**, y **Diversidad cultural**, la que busca fomentar el respeto de niños y niñas hacia la diversidad cultural a través

de una colección de reproducciones de obras de artistas de **Latinoamérica**. Vive el museo en tu colegio recorrió las comunas de **San Felipe, Los Andes, Limache, Petorca, Panquehue, Quillota, Puchuncaví, Casablanca, La Ligua, Papudo, La Calera, Quintero, Las Cruces y Santo Domingo**. El proyecto fue financiado por el **Fomento al Arte en la Educación del CNCA**. De forma paralela, se realizaron las itinerancias a las comunas de **Panguipulli y Liqueñe** (del 17 de agosto al 23 de septiembre), en la **Casona Cultural de Panguipulli** y en la **Escuela rural de Liqueñe**, en la que participaron **189** personas, así como también se realizó una itinerancia al **Colegio Murialdo de Valparaíso** (el día 5 de agosto), en la que participaron **643** personas.



PATROCINIOS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

PATROCINIO UNESCO

Por sexto año consecutivo **Artequin de Viña del Mar** recibió el patrocinio de la **UNESCO** para su programa educativo anual, siendo un gran impulso a la tarea educadora del museo. La **UNESCO** destacó especialmente la muestra “*¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte*”.

PATROCINIO SECRETARÍA MINISTERIAL DE EDUCACIÓN DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO

Desde el 2011 el museo posee un convenio con la **Secretaría Ministerial de Educación de la Región de Valparaíso**, con el objetivo de que ésta difunda y apoye en la promoción del programa educativo que desarrolla el museo.

MENTIÓN DE HONOR EN EL IV PREMIO DE EDUCACIÓN Y MUSEOS DE IBERMUSEOS

Nuevamente **Museo Artequin Viña del Mar** es reconocido por **Ibermuseos** con una **Mención de Honor** en el **Premio de Educación y Museos**, siendo destacado el año 2015 con el proyecto de la exposición “*¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte*”, la actual exposición educativa del museo”. Programa Ibermuseos busca —a través del **Premio de Educación y Museos**— apoyar la creación de proyectos educativos relacionados con los museos y visibilizar las buenas prácticas en Iberoamérica.

PREMIO DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA

El día 18 de noviembre, en una emotiva ceremonia en el **PCdV, Artequin Viña del Mar** recibió el **Premio de Arte y Cultura** en su categoría **Educación, Arte y Cultura**. Este es el tercer año en que se entregan los premios otorgados por el **Consejo Regional de la Cultura y las Artes**, los que buscan reconocer el trabajo que personas o instituciones realizan de manera permanente en torno al aporte a la cultura regional.



PROYECTOS ADJUDICADOS

PROGRAMA ACCESO SENAME: CONVENIO DE COLABORACIÓN

En agosto, **Artequin Viña del Mar** y **SENAME** firmaron un convenio de colaboración entre ambas instituciones, el que permitió que diferentes grupos participen de las actividades que ofrece el museo, aprovechando sus recursos didácticos y programas de aprendizaje a través del arte. Esta alianza permitió que muchos niños y niñas conocieran el museo y participaran de talleres.

JUNJI: PROGRAMA DE VISITAS DE NIÑAS Y NIÑOS DE JARDINES INFANTILES AL MUSEO

Durante mayo y junio se realizó un programa de visitas de jardines infantiles al museo, en el que distintas instituciones pertenecientes a **JUNJI Valparaíso** visitaron el museo realizando actividades educativas en torno al arte. El programa, que permitió la visita de diez jardines de Valparaíso y Viña del Mar, benefició a 250 párvulos, fue financiado con **Fondart Nacional 2014**.

Además de la adjudicación del fondo **Fomento al Arte en la Educación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes** para el proyecto de itinerancias **Vive el museo en tu Colegio 2015**, el museo continuó durante el año con el desarrollo del proyecto **Consolidar e innovar: Museo Artequin Viña del Mar**, correspondiente a la **Línea de Organizaciones Culturales de Fondart**, el que permite financiamiento para tres años seguidos, siendo el 2015 el segundo año de ejecución.



ACTIVIDADES ESPECIALES

Durante el año 2015 el museo organizó y participó de las siguientes actividades:

INAUGURACIÓN DEL JARDÍN DE LAS ESCULTURAS

En enero el museo inauguró el **Jardín de las Esculturas**, zona al aire libre con diferentes reproducciones de obras escultóricas clásicas, el que ubicado en la parte posterior del edificio, busca ser una agradable área de descanso en la cual se puede aprender sobre técnicas y temáticas de la escultura. El proyecto **Jardín de las Esculturas** fue financiado por **Banco Itaú**, con aportes de la **Municipalidad de Viña del Mar**. Entre las obras del **Jardín de las Esculturas**, hay reproducciones del **Torso de Belvedere**, de la **Venus de Milo** o la **Venus de Médicis**, conocidas obras clásicas griegas, siendo un total de siete reproducciones de esculturas en el jardín.



NOCHE DE MUSEOS

En enero se realizó una nueva versión de **Noche de Museos** en el contexto del **Festival de las Artes de Valparaíso, FAV 2015**. En dos horarios (19:00 y 20:15 hrs) se realizó el taller **Noche de Misterios**. Participaron **226** personas. Posteriormente, el viernes 23 de octubre el museo participó de la **29° versión de Museos de Medianoche**, extendiendo su horario hasta las 21:30 hrs y ofreciendo en dos oportunidades el entretenido taller *“Los misterios de la araña”*. Participaron **111** personas.



2º FERIA MEDIEVAL Y DE FANTASÍA DE VIÑA DEL MAR

Los días 28 y 29 de marzo se realizó la **Segunda Feria Medieval y de Fantasía de Viña del Mar**, organizada por **Amuse** y patrocinada por el **Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar** y **Artequin Viña del Mar**. En el Parque Potrerillos tuvo lugar la presentación de diversas agrupaciones, comunidades, artesanos y artistas de distintas partes del país con el fin de revivir y celebrar el medioevo. Artequin Viña del Mar ofreció talleres para familias ambos días en el contexto de la feria. En la feria participaron **5.500** personas.

MONOS EN EL MUSEO JUNTO A NOVASUR

En temporada de vacaciones se realizó **Monos en el Museo**, ciclo de audiovisuales de Novasur, el canal educativo del **CNTV**. En las semanas del 3 al 8 de febrero y del 14 al 19 de julio se exhibieron distintas animaciones para niños y niñas de 6 a 13 años, en bloques de 40 minutos, diariamente a las 18:00 hrs



LIBRO “PREFIERO COMER UN HELADO QUE IR AL MUSEO”

En abril, **Artequin Viña del Mar** publicó su segundo libro llamado *“Prefiero comer un helado que ir al museo”*, el que busca acercar a niñas y niños a la pintura chilena, conociendo los cambios que ha tenido a lo largo de la historia. El libro es protagonizado por **Roja y Azul**, dos hermanos que recorren una exposición de pintura en la que hay obras de distintas épocas: pintura colonial, retratos hechos por **José Gil de Castro** y **Raymond Monvoisin**, escenas costumbristas de **Mauricio Rugendas** y **Manuel Antonio Cano**, escenas cotidianas representadas por **Elmira Moisan** y **Pedro Lira**, o paisajes de **Ana Cortés**, **Thomas Somerscales** o **Juan Francisco González**. Roja y Azul, en su recorrido, conocen doce obras de artistas chilenos, gracias a las cuales Roja —que en verdad prefería ir por un helado— descubre que los museos y la pintura chilena pueden ser también muy entretenidos. El nuevo libro, producido por el museo, fue escrito por **Macarena Ruiz Balart**, directora ejecutiva de Artequin Viña del Mar, e ilustrado por **Geraldine Escobar Alfaro**, profesional



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El museo participó de la **Semana de la Educación Artística**, semana proclamada por la **UNESCO** y organizada por el **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, ofreciendo los días 13 y 14 de mayo visitas guiadas gratuitas para colegios.

del Área Educativa, junto al diseñador **Michael Contreras Cortés**. Impreso en Valparaíso, la publicación de **1.000** ejemplares fue financiada con un proyecto **Fondart 2014** que busca fortalecer al museo a través de nuevos programas educativos. El libro fue distribuido a bibliotecas de escuelas municipales de Viña del Mar a través de la **CMVM**, así como también ha

sido entregado a través de **Trueque de Libros**, iniciativa que invita a las personas a llevar un ejemplar de *“Prefiero comer un helado que ir al museo”* a cambio de un libro ilustrado, el que posteriormente forma parte del **Espacio de Lectura** del museo.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PATRIMONIO

El domingo 31 de mayo se celebró el **Día del Patrimonio** con diferentes y entretenidas actividades dirigidas a toda la familia. La **Escuela Moderna** ofreció dos conciertos didácticos junto al **Tío Manuel** (12:00 y 16:00 hrs), mientras que la **Cineteca UVM** exhibió de manera continua la serie “*Quintanauta. Navegando la Región de Valparaíso*”. Además la **Escuela de la Cuentacuentos** de **Fundación Mustakis** realizó cuatro presentaciones, y de manera paralela, el museo ofreció durante el día el taller “*Historias en el Museo*”.

FUNCIONES DE CUENTA CUENTOS

Los días 5 de junio, 25 de julio y 2 de octubre el museo ofreció cuentacuentos con funciones realizadas por estudiantes de la **Escuela de Cuenta Cuentos Viña del Mar**, organizadas en conjunto por el programa **Pasos** de la **Unidad de Patrimonio** y la **Fundación Mustakis**.

MÓDULO INTERACTIVO DE ZIM MUSTAKIS

Desde junio está instalado en la sala subterránea del museo el módulo interactivo sobre la pintura de **Jackson Pollock** desarrollado por **Zona Interactiva Mustakis, ZIM**, de **Fundación Mustakis**. En la antesala del subterráneo se encuentra de manera permanente el módulo, el que permite aproximarse de manera lúdica a la pintura de acción del estadounidense **Jackson Pollock**, a través de una plataforma multimedial y sensorial dirigida a niños y niñas entre 7 y 12 años, la que trabaja con tecnología Kinect, permitiendo hacer una pintura virtual al estilo del **Action Painting**.



DONACIONES ESPECIALES

En el mes de junio, **Duoc UC** realizó una importante donación al museo, consistente en ocho computadores IMac, los que han sido utilizados en diferentes actividades educativas. Por otra parte, en abril la empresa **Chilquinta Energía** realizó la donación de un computador destinado al trabajo del Área Educativa. Además, **Alfombras DIB** realizó la donación de dos sillas de diseño que fueron utilizadas durante el segundo Anti Seminario, como también cinco alfombras destinadas a las oficinas del museo.

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

Durante una semana (del 1 al 5 de septiembre) se exhibieron diversas películas en el contexto del **XXVII Festival Internacional de Cine de Viña del Mar**, el que tuvo a Cuba como país invitado, la que se extiende hasta el 5 de septiembre. El festival lo organiza la **Municipalidad de Viña del Mar** y la **Universidad de Valparaíso**, y el museo tuvo funciones diarias a las 16:30 y 18:30 hrs.



VII ANIVERSARIO DEL MUSEO

En una ceremonia en la que participaron representantes del directorio, instituciones colaboradoras y amigos del museo, **Artequin Viña del Mar** celebró su séptimo aniversario. Durante la ceremonia se realizó la segunda versión de la premiación con la que el museo reconoce a instituciones y visitantes que han sido constantes en su apoyo. En los **Premios Artequin Viña**, se destacó a **Renée Adaros**, profesora del **Taller de Arte de Teletón Valparaíso**, a la **Escuela Bernardo O'Higgins** representada por el 4° básico junto a su directora **Eliana Olivares**,

a **Valentina Faúndez**, destacada pequeña artista que participa en los talleres para niños y niñas que el museo ofrece durante todo el año, a **Patricio Moreno**, editor de **Invite de El Mercurio de Valparaíso**, a **Fundación Mustakis**, **Clínica Ciudad del Mar** y a **Junji Valparaíso**, todas instituciones que han colaborado con el museo en diferentes instancias. Además, como una categoría especial, el museo entregó un premio a **Eugenia Garrido** –directora de la Corporación del museo– llamado “*Un 7 a la trayectoria*”.



SEMANA DE LA CIENCIA 2015

Del 5 al 9 de octubre, durante la **Semana de la Ciencia** –organizada por el Proyecto Asociativo **EXPLORA Región de Valparaíso**– **Artequin Viña del Mar** ofreció dos visitas distintas: *Van Gogh* y *Gauguin*, la revolución del color (3° y 4° básico) y *El impresionismo* (5° a 8° básico), en las que a través de un diálogo junto a las obras y un taller creativo, niñas y niños relacionaron luz y color. Además, el fin de semana el museo participó de la gran actividad de cierre en el **Jardín Botánico**.

FESTIVAL DE AVES

En el contexto del **8° Festival de Aves** el museo ofreció el taller abierto *Aves geométricas*, actividad con horario continuado para realizar un gran móvil colectivo de coloridas aves a través de plantillas y moldes geométricos.

VII CONCURSO DE ARTE: LOS COLORES DE LA LUZ

La séptima versión del **Concurso de Arte**, recibió el nombre de “*Los Colores de la Luz*” y en ella participaron **151** obras en la categoría de 1° a 4° básico, y **215** obras provenientes de estudiantes de 5° a 8° básico. El concurso es organizado por **Artequin Viña del Mar** junto al **Proyecto Asociativo EXPLORA Región de Valparaíso**, y en esta versión, contó con el apoyo del **Centro AC3E** (Advanced Center for Electrical and Electronic Engineering). Las doce obras ganadoras forman parte de un calendario 2016 del **Centro AC3E**.



PONENCIAS

El año pasado, la experiencia de la exposición “*¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte*” fue presentada en dos instancias: las **Jornadas de Mediación 2015**, organizadas por el **Área de Educación y Mediación Cultural del Centro Cultural Palacio La Moneda** (en octubre) y el **VI Congreso de Educación, Museos y Patrimonio**, evento organizado por el **Comité de Educación y Acción Cultural** (CECA-ICOM Chile) y la **Subdirección Nacional de Museos de la DIBAM** (en noviembre). En ambas instancias, **Loreto Ledezma Labrín**, coordinadora del Área Educativa del museo, dio a conocer cómo fue diseñada la exposición y su museografía, cuáles son sus principales objetivos y fundamentos y cuál es el programa educativo que se ofrece en torno a la muestra. La presentación en la **DIBAM** fue publicada en el libro del VI Congreso de Educación, Museos y Patrimonio, el que incluye todas las ponencias de esa oportunidad.

ESCUELA DE CUENTA CUENTOS DE FUNDACIÓN MUSTAKIS

Durante el año, de marzo a diciembre, las clases de la **Escuela de Cuenta Cuentos de Fundación Mustakis**, sede Viña del Mar, fueron realizadas en el museo.

ZONA LIBRE DE HUMO

En noviembre, el museo y sus jardines fueron declarados **Zona Libre de Humo** por la directora ejecutiva, **Macarena Ruiz Balart**.



TALLERES JUNTO A SERNAM

El 17 de noviembre el museo realizó tres talleres en torno a la muestra “*¿Y dónde están las mujeres?*” para un grupo de **140** personas provenientes de 28 comunas de la región. Se trata de participantes y profesionales del programa “*Mujer Trabajadora y Jefa de Hogar*” de **SERNAM Valparaíso**, en el contexto de una jornada que la dirección regional de **SERNAM** organizó.



FUNCIÓN DE OBRA EL REGRESO DEL CHIVATO

El 22 de noviembre se realizó una función especial de la obra *El Regreso del Chivato*, a cargo de **Lumífera Producciones**, financiada por **Fondart Regional Valparaíso Convocatoria 2015**. Se trata de una creación colaborativa en la que música, cuenta cuento e ilustración animada en vivo y a tiempo real, se suman para narrar la historia de una niña de 8 años que debe transitar por la mítica **Cueva del Chivato en Valparaíso** para liberar a un Invunche. Participaron **80** personas.



PRESENTACIÓN CUENTO DEL LIBRO HOTEL CORAZÓN DE VICKY SILVA

El sábado 19 de diciembre se presentó *Hotel Corazón*, libro financiado con el **Fondo de Fomento del Libro y la Lectura 2015**. El libro, de autoría de la actriz y narradora **Vicky Silva**, fue ilustrado por la artista argentina **Mentepaulatina**. El libro fue presentado con la narración de un cuento por parte de **Vicky Silva**, acompañada por un ejemplar pop up del libro en gran formato, el que permitía descubrir las habitaciones del particular hotel.



TRASLADO DE LOCOMOTORA LA SANTIAGUINA

En diciembre comenzaron los arreglos para **La Santiaguina**, antigua locomotora del año 1890 que servía al ferrocarril que transportaba el azúcar a la **Compañía de Refinería de Azúcar de Viña del Mar** (CRAV). La locomotora se encontraba en el Parque Potrerillos y fue trasladada desde el acceso del parque a los jardines del museo,

con el objetivo de que se convierta en una atractiva máquina que niñas y niños podrán conocer, aprendiendo sobre el pasado industrial de la ciudad y la tecnología de hace más de 100 años. Para el traslado de la máquina, fue necesaria una grúa y un camión, los que tardaron cerca de tres horas en realizar el impresionante trabajo.



ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

ESTRATEGIAS PERMANENTES

Durante todo el año el museo presenta sus actividades en las pantallas viales de la **Municipalidad de Viña del Mar**, de **El Mercurio de Valparaíso** y de la **Corporación Cultural de Viña del Mar**, envía newsletter a sus suscriptores vía correo electrónico, trabaja la difusión en redes sociales, posee publicación semanal de avisos en **El Mercurio** y **La Estrella de Valparaíso**, envía comunicados de prensa a medios locales y nacionales, entre muchas otras acciones.

REDES SOCIALES

Artequin Viña del Mar posee cuentas en diversas redes que le permiten interactuar con los visitantes a través de varios formatos. El blog de noticias **La Gaceta Artequin Viña** entrega información detallada de las actividades. Las cuentas de **twitter** y **facebook** del museo entregan información específica a muchos seguidores, interactuando con los usuarios del museo. Además, Artequin Viña del Mar posee cuentas **flickr** y **vimeo** para almacenar imágenes y compartir videos.

Durante el año se realizaron diferentes iniciativas cuyo objetivo era dar a conocer las actividades de **Artequin Viña del Mar**. Ellas fueron:



RED VIVA

Junto a **Red ViVa**, red de Museos de Viña del Mar y Valparaíso, organizaron la celebración del **Día Internacional de los Museos**, desarrollaron una campaña de difusión en conjunto y promocionaron el ticket ViVa, el que permite, por un valor menor, ingresar a los seis museos que componen la red.

XI VERSIÓN DEL CONCURSO DE PINTURA INFANTIL

El 21 de noviembre se realizó la XI versión del concurso **Pinta la Portada Navideña** de **El Club de Lectores de El Mercurio de Valparaíso** en dependencias del museo.

CONVENIOS

ENTRADA GRATUITA para estudiantes en visitas guiadas:
Corporación Municipal de Viña del Mar.

10% DE DESCUENTO en talleres, cursos y capacitaciones:
Club Vivir Mejor de Gas Valpo.

20% DE DESCUENTO en talleres, cursos y capacitaciones:
Club de Lectores El Mercurio de Valparaíso

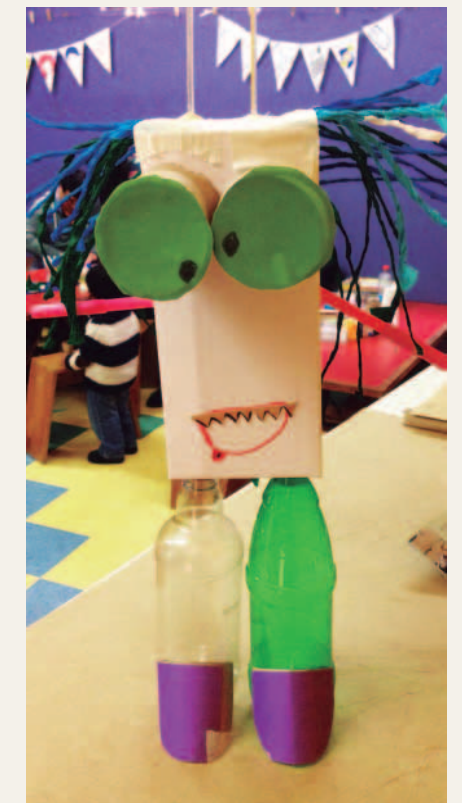
Club de Lectores El Mercurio

Cupones para trabajadores de empresas adherentes a **IST**

Centro General de Padres y Apoderados del Colegio Alborada de Curauma

Asociación de Padres y Apoderados del Colegio Alianza Francesa de Viña del Mar.

15% DE DESCUENTO en talleres, cursos y capacitaciones de cursos dictados por profesionales del museo:
Universidad Santo Tomás
Grupo de empresas Integromkt



IDENTIDAD GRÁFICA

MATERIAL DIDÁCTICO

MANUAL DE OBSERVACIÓN



PAPER TOYS



AUTOGUÍA



DIFUSIÓN

AFICHE MUSEO



MERCHANDISING



AFICHE CONCURSO EXPLORA



AFICHE ANTISEMINARIO



PROGRAMAS



IDENTIDAD

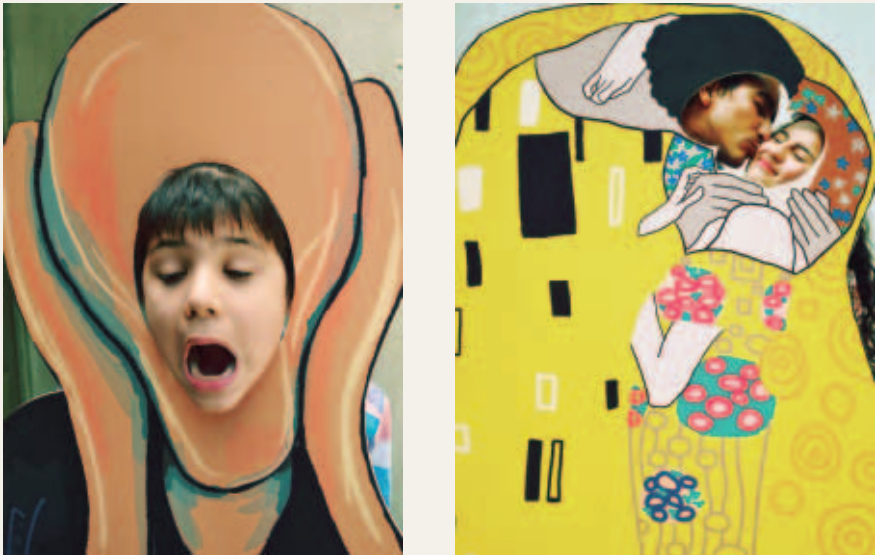
LOGO EXPOSICIÓN ¿Y DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES?, LAS ARTISTAS EN LA HISTORIA DEL ARTE



CHAPITAS ANIVERSARIO N°7

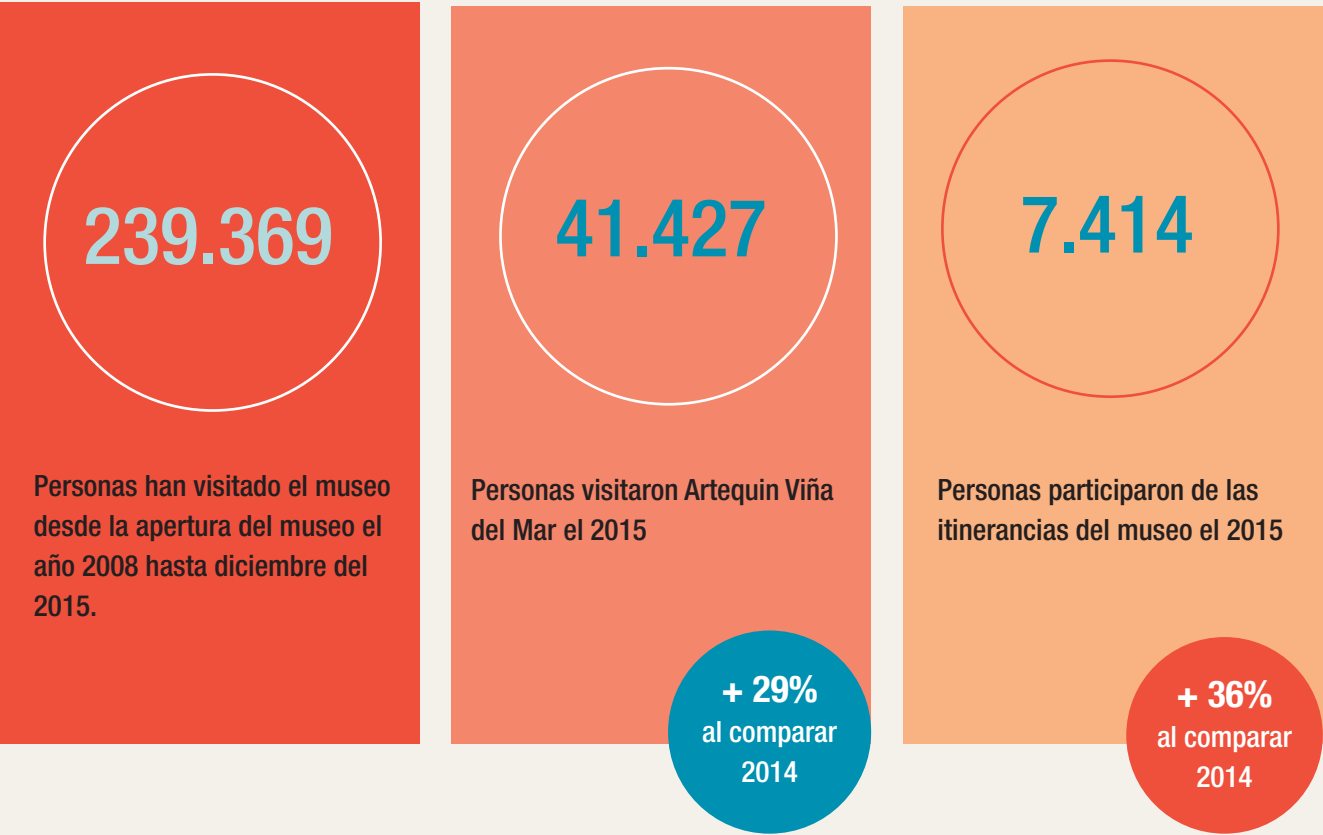


BIGBOYS

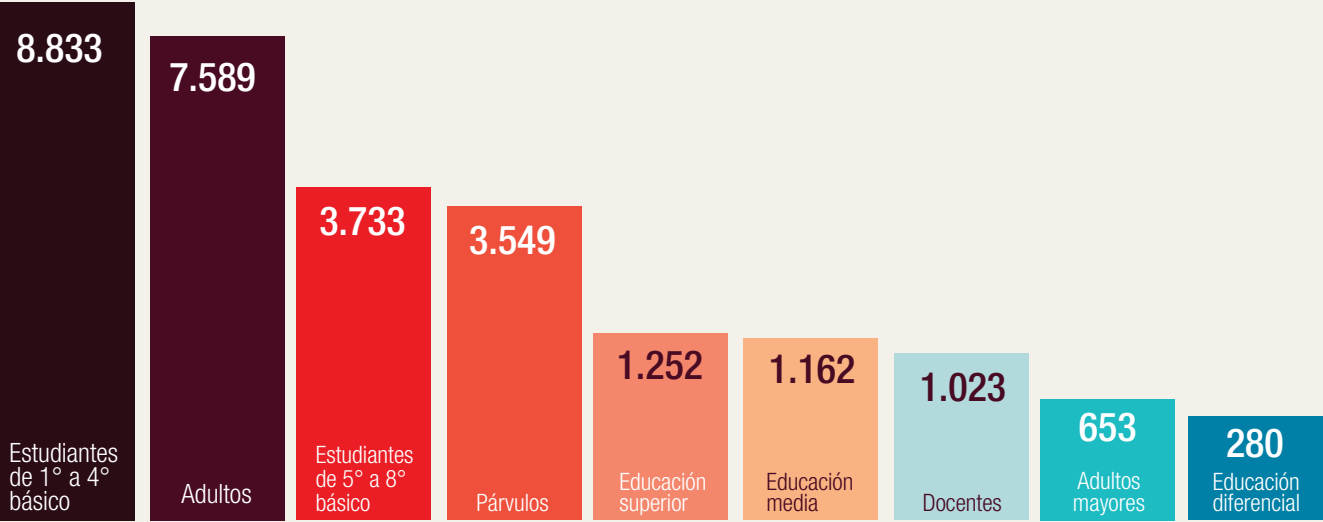


ESTADÍSTICAS

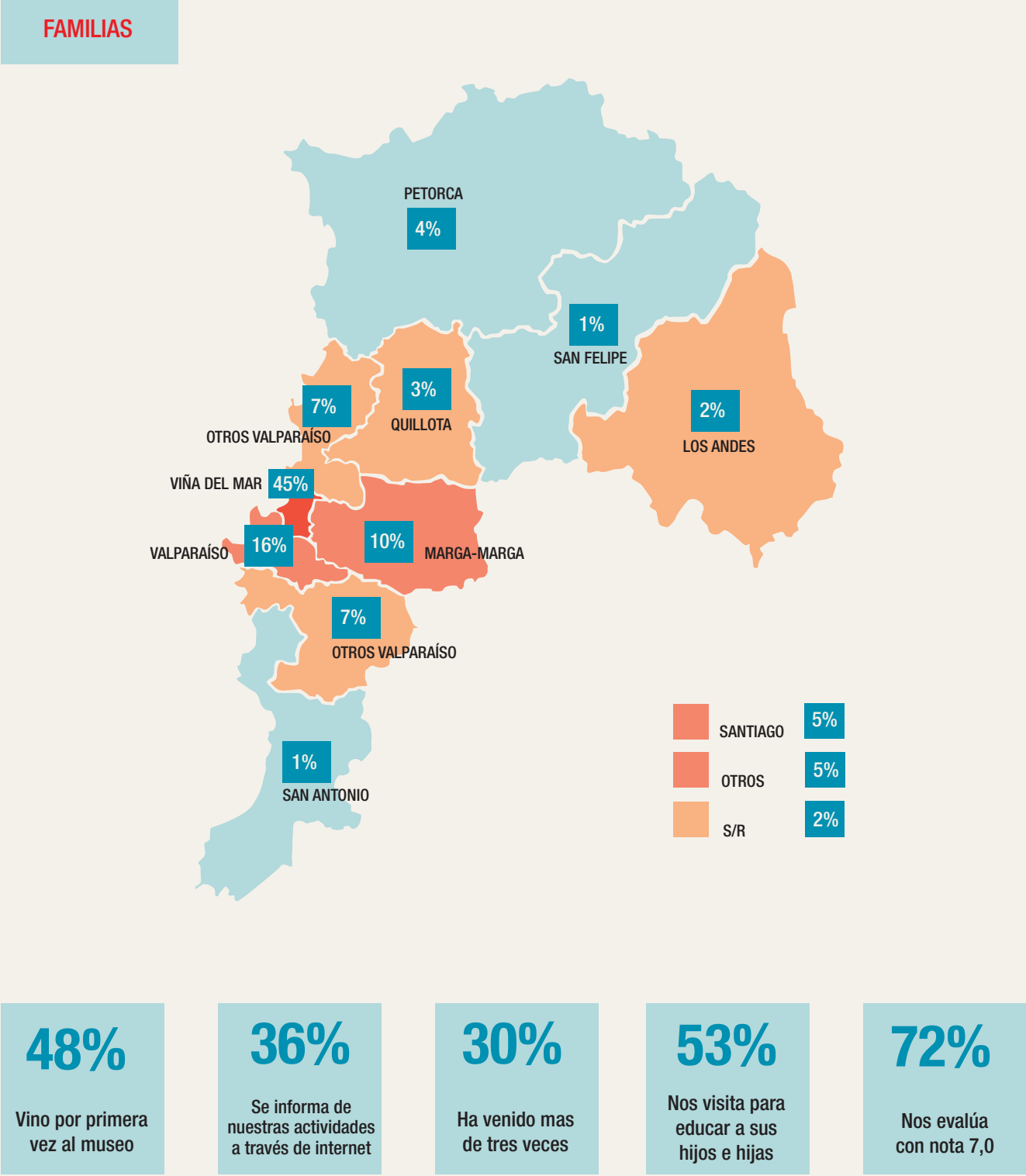
ESTADÍSTICAS



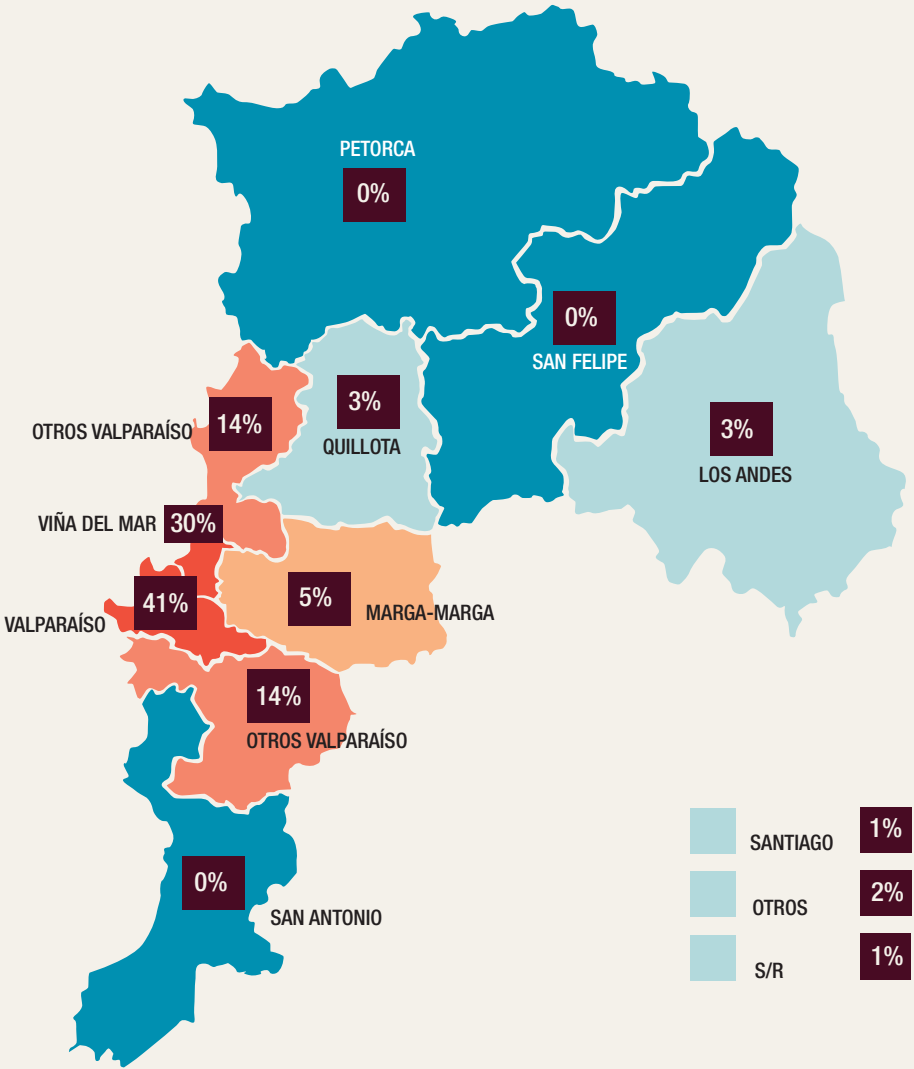
VISITANTES POR GRUPOS ETARIOS



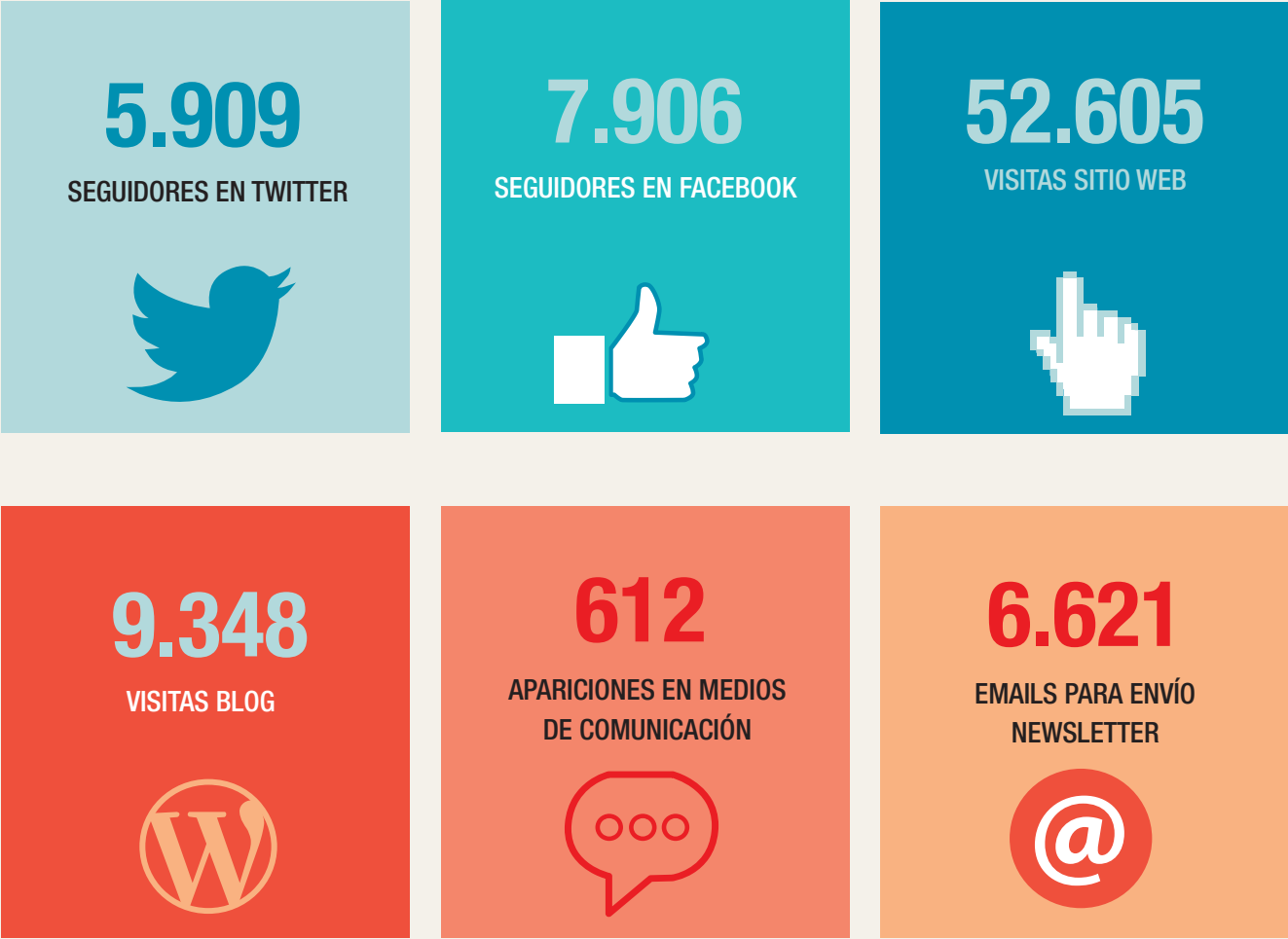
ESTUDIOS DE PÚBLICOS



DOCENTES



DIFUSIÓN



EVENTOS



Directorio Museo Artequin Viña del Mar.



Inauguración Jardín de las esculturas Museo Artequin Viña del Mar.



2º Anti seminario Artequin Viña del Mar 2015



Firma de convenio Museo Artequin Viña del Mar y Servicio Nacional de Menores SENAME, región de Valparaíso.



Lanzamiento nuevo Libro "Prefiero comer un helado que ir al Museo "

Visitas guiadas JUNJI 2015



Inauguración exposición "¿ Y donde están las mujeres en el Arte? Las artistas en la Historia del Arte".



7º aniversario museo Artequin Viña del Mar.



Acto de premiación Colorearte 2015

MAPA DE UBICACIÓN



Agradecemos a las empresas socias del museo, colaboradores externos, instituciones con las que hemos trabajado, visitantes y a cada persona que ha participado del séptimo año de Artequin Viña del Mar.



ARIEQUÍN
Vina del Mar